



PHASE NEO SERIES

PURE PROFESSIONAL PERFORMANCE



PHASE NEO SERIES

PURE PROFESSIONAL PERFORMANCE

Introduction

When we designed the Phase Neo series we used the most up-to-date development systems and technology along with our many years of experience.

One of the main features of the new Phase Neo cabinets is their enormous versatility. That is the reason why they are ideal for your installations in sound systems as well as sound reinforcement applications for any kind of event.

From sound installations in small premises to big PA projects, small PA on live or monitor systems on stage, Phase Neo cabinets are one of the best options. They respond to multi-purpose uses in any sound system where high sound quality, complete reliability and high performance are required.

The acoustic design of the Phase Neo Series has been achieved through finite elements methods in order to get optimum sound quality, performance and size of the cabinets. Loudspeakers and drivers use the latest technologic innovations such as neodymium magnetic groups that allow to reduce the total weight of the cabinet or the new titanium membrane for high frequencies that improves the bandwidth providing a bigger power and a lower distortion. Cabinets are made of birch plywood and are protected by a highly resistant multi-layer elastic paint.

The Phase Neo models are provided with high frequency unit protection OCPP% (Over Current Passive Protection) in two ways cabinets. In the sub-bass units we have designed the STWR% (Stationary Wave Reduction) to reduce the stationary waves inside the cabinet.

Full range Phase Neo models are complemented with three sub-bass units specifically designed to be used together with the different cabinets of the series. These sub units offer an amazing performance with a very good transitory response and a low distortion in its bandwidth.

Introducción

En el diseño de la serie Phase Neo se han utilizado los más avanzados sistemas de desarrollo, la más moderna tecnología y la practicidad de muchos años de experiencia.

Los nuevos recintos Phase Neo destacan por su enorme versatilidad, siendo ideales tanto para su instalación en proyectos de sonorización como para aplicaciones de refuerzo de sonido en eventos de todo tipo.

Desde instalaciones de sonido ambiente en locales de tamaño reducido hasta grandes proyectos de sonorización, pequeña PA de directo o sistema de monitores de escenario, los recintos Phase Neo se muestran como una de las mejores opciones, respondiendo a una filosofía de utilización polivalente en todo tipo de sonorización que requiera alta calidad sonora, total fiabilidad y elevado rendimiento.

El diseño acústico de la Serie Phase Neo, realizado mediante técnicas de elementos finitos, ha permitido optimizar la calidad de sonido así como el rendimiento y tamaño de los recintos. Altavoces y motores incorporan las últimas novedades tecnológicas, como los grupos magnéticos de neodimio que consiguen reducir el peso total del recinto o las nuevas membranas con cúpula de titanio para las frecuencias agudas que mejoran la banda pasante aportando mayor potencia y menor distorsión. Las cajas están construidas con madera contrachapada de abedul y están protegidas por un acabado multicapa texturado de pintura elástica de alta resistencia.

Los recintos Phase Neo disponen de filtrado pasivo con protección de unidad de agudos OCPP% (Over Current Passive Protection) en los recintos de dos vías y el sistema STWR% (Stationary Wave Reduction) en las unidades de subgraves, desarrollado para reducir las ondas estacionarias en el interior de la caja.

Los modelos toda gama Phase Neo se complementan con tres unidades de sub-graves diseñadas específicamente para su uso junto a los diferentes recintos de la serie. Estas unidades sub sorprenden por su rendimiento, con muy buena respuesta transitoria y baja distorsión en la banda pasante.



LIGHT AND VERSATILE
The very best in its class



PH-N5

This is a full range cabinet specially designed for parallel mountings with a connection possibility to 100 V line. It includes the N-05 loudspeaker for low frequencies of 5" with rubber surroundings and the TWT-1 with milar diaphragm for high frequencies. It also includes wall brackets for multidirectional mounting fixations and the possibility of a built in transformer.

Es un recinto toda gama diseñado especialmente para montajes en paralelo con posibilidad de conectar en línea de 100 V. Monta el altavoz N-05 para las frecuencias bajas, de 5" con suspensión de caucho y el TWT-1 con diafragma de milar para las altas frecuencias siendo capaz de reproducir toda su banda pasante con una excepcional transparencia. Dispone de anclaje para soporte multidireccional de fijación y se ofrece la opción de montar el transformador integrado en el mismo recinto.

| | |
|---|-------------------------|
| AES power → Potencia AES | 80 W |
| Program power → Potencia de programa | 160 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 60 Hz – 20 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 110 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W/1m) | 88 dB SPL |
| Coverage → Cobertura | 90° V x 90° H -6 dB |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 16 Ohm |
| Transducers LF / HF → Componentes | 5" N-05 + Tweeter TWT-1 |
| Enclosure material → Material del recinto | DM |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 166 mm |
| height → alto | 248 mm |
| depth → profundo | 163 mm |
| Weight - Peso | 4,5 kg |

SUB-08

Cabinet for low frequencies with double band-pass configuration. It includes the special 8" K-8 loudspeaker with double independent coil that can release high levels of pressure. It works with big cone displacements with a low distortion and offers a powerful response in low frequencies.

Recinto para bajas frecuencias con doble resonador pasabanda. Monta el altavoz especial de 8" K-8 con doble bobina independiente capaz de entregar elevados niveles de presión, trabaja con grandes excursiones del cono con una baja distorsión y ofrece una contundente respuesta en las bajas frecuencias.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 100 W x 2 |
| Program power → Potencia de programa | 200 W x 2 |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 35 – 250 Hz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 113 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 90 dB SPL |
| Transducer → Componente | 8" K-8 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 ohm + 8 ohm |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 650mm |
| height → alto | 274 mm |
| depth → profundo | 310 mm |
| Weight - Peso | 9 kg |

PHASE NEO SERIES

PURE PROFESSIONAL PERFORMANCE



PH-N8

Full range cabinet designed for a multipurpose professional use in sound system projects and sound reinforcement. Low frequencies are reproduced by the 8" F8V2 loudspeaker that bears a 150 W power maximum. The TWT-407 with a titanium diaphragm and neodymium magnetic group is used to reproduce high frequencies. This special cabinet offers a high performance and a low distortion. It also includes wall brackets for multidirectional mounting fixations.

Recinto toda gama diseñado para una utilización profesional polivalente en proyectos de sonorización y refuerzo de sonido. Las bajas frecuencias son reproducidas por el altavoz F8V2 de 8" capaz de admitir una potencia máxima de 150 W. Para la reproducción de la frecuencias altas se utiliza el tweeter TWT-407 con diafragma de titanio y grupo magnético de neodimio. Este especial recinto ofrece un alto rendimiento y una baja distorsión. Dispone de anclajes para soportes de instalación.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 150 W |
| Program power → Potencia de programa | 300 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 60 Hz – 22 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 118 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 93 dB SPL |
| Coverage → Cobertura | 90° V x 90° H -6 dB |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 Ohm |
| Transducers LF / HF → Componentes | 18" F8V2 / Tweeter TWT-407 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 277 mm |
| height → alto | 450 mm |
| depth → profundo | 254 mm |
| Weight - Peso | 9 kg |

PH-N10

Full range cabinet with 250 W AES maximum power that includes the 10" ND-10 loudspeaker with aluminium coil and neodymium magnetic group for low frequencies and the TWT-407 with 90°V x 90° H horn, titanium diaphragm and neodymium magnetic system for high frequencies. It offers an extraordinary definition and transparency.

Recinto toda gama de 250 W AES de potencia máxima. Para las frecuencias bajas monta el altavoz ND-10 de 10" con bobina de aluminio y grupo magnético de neodimio y para las frecuencias altas el Tweeter TWT-407 con difusor de 90° V x 90° H, diafragma de titanio y grupo magnético de neodimio. Goza de una extraordinaria definición y transparencia.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 250 W |
| Program power → Potencia de programa | 500 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 75 Hz – 22 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 122 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 95 dB SPL |
| Coverage → Cobertura | 90° V x 90° H -6 dB |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 Ohm |
| Transducers LF / HF → Componentes | 10" ND-10 / Tweeter TWT-407 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 336 mm |
| height → alto | 500 mm |
| depth → profundo | 290 mm |
| Weight - Peso | 10 kg |



PH-N12

Specially designed for a multipurpose professional use. It is not only ideal for installations in audio projects but also for small PA uses, monitor systems, etc... it includes the 12" ND-12 loudspeaker with neodymium magnet system for low frequencies and the N-1215 driver with a 60° V x 90° H diffuser for high frequencies. It also has a handle, flying points, built-in top hat and a trapezoidal shape for stage monitor use.

Diseñada especialmente para una utilización profesional polivalente, es ideal tanto para instalación en proyectos de audio, como para su utilización como pequeña P.A., sistema de monitores, etc. Monta en graves el altavoz ND-12 de 12" con grupo magnético de neodimio y para las altas frecuencias el motor n-1215 con un difusor de 60° V x 90° H. Dispone de asa, puntos de vuelo, vaso soporte y acunado de apoyo.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 350 W |
| Program power → Potencia de programa | 700 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 60 Hz – 20 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 124 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 96 dB SPL |
| Coverage → Cobertura | 60° V x 90° H -6 dB |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 Ohm |
| Transducers LF / HF → Componentes | 12" ND-12 / Driver N-1215 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 383 mm |
| height → alto | 596 mm |
| depth → profundo | 353 mm |
| Weight - Peso | 15 kg |

PH-N15

Full range, high performance, multipurpose and specially reliable cabinet to be used in sound reinforcement and also in small PA, stage monitor and any kind of event and sound system installations. It includes a 15" ND-15 loudspeaker with neodymium magnet system for low frequencies and a N-1215 driver with a 60° V x 90° H horn for high frequencies. It also has a handle for transportation, flying points, built-in top hat and a trapezoidal shape for stage monitor use.

Recinto acústico de toda gama y alto rendimiento, polivalente y especialmente fiable para utilizar tanto en refuerzo de sonido como pequeña P.A., monitor de suelo y eventos de todo tipo, como para instalaciones de sonorización. Monta en graves el altavoz de 15" con grupo magnético de neodimio ND-15 y para las altas frecuencias el motor N-1215 con un difusor de 60° V x 90° H. Dispone de asa para transporte, puntos de vuelo, vaso soporte y acunado de apoyo.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 450 W |
| Program power → Potencia de programa | 900 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 50 Hz – 20 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 131 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 101 dB SPL |
| Coverage → Cobertura | 60° V x 90° H -6 dB |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 Ohm |
| Transducers LF / HF → Componentes | 15" ND-15 / Driver N-1215 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 458 mm |
| height → alto | 670 mm |
| depth → profundo | 373 mm |
| Weight - Peso | 20 kg |

PHASE NEO SERIES

PURE PROFESSIONAL PERFORMANCE



DBP-N15

Sub-bass cabinet that releases high levels of pressure. It includes the 15" SND-15 loudspeaker with double band-pass configuration achieving an excellent response and a punching capacity in low frequencies with a small size.

Recinto de subgraves capaz de entregar elevados niveles de presión. Monta el altavoz de 15" SND-15 en doble resonador pasabanda consiguiendo una excelente respuesta y capacidad de pegada en las bajas frecuencias con un ajustado tamaño.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 500 W |
| Program power → Potencia de programa | 1000 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 45 Hz – 150 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 131 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 101 dB SPL |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 Ohm |
| Transducer → Componente | 15" SND-15 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 506 mm |
| height → alto | 580 mm |
| depth → profundo | 620 mm |
| Weight - Peso | 38,5 kg |



DR-N18

High power sub-bass system. Its configuration of direct radiation and the special system of delay of the rear wave allow to get a high performance and exceptional quality of response in low frequencies. It includes the last generation 18" loudspeaker SND-18 that provides a precise and powerful reproduction of transitories with big displacement which reduces the band pass distortion.

Sistema de subgraves de alta potencia. Su configuración de radiación directa y el particular sistema de retardo de la onda posterior permiten obtener un elevado rendimiento y una excepcional calidad de respuesta en las bajas frecuencias. Monta el altavoz de última generación de 18" SND-18 que proporciona una precisa y contundente reproducción de transitorios con una elevada excursión máxima que reduce la distorsión en la banda pasante.

| | |
|---|-------------------------------|
| AES power → Potencia AES | 800 W |
| Program power → Potencia de programa | 1600 W |
| Frequency range → Respuesta en frecuencia | (-3 dB): 35 Hz – 450 KHz |
| SPL max (peak) → SPL máximo (Pico) | 132 dB SPL |
| Sensitivity → Sensibilidad (1W@2,83V/1m) | 100 dB SPL |
| Nominal impedance → Impedancia nominal | 8 Ohm |
| Transducer → Componente | 18" SND-18 |
| Enclosure material → Material del recinto | Birch Plywood → Contrachapado |
| Dimensions → Dimensiones | |
| width → ancho | 570 mm |
| height → alto | 676 mm |
| depth → profundo | 635 mm |
| Weight - Peso | 44 kg |



Accesorios



The Phase Neo Series offers a complete kit of accessories to install the cabinets on both walls and ceilings as well as flown in array, on tripods, resting on their changeable rubber stoppers or as stage monitors.



The careful design of the cabinets, their double wedge triangular shape, selection of installation and fly points, as well as their handles for ease of transport make it easy for them to be used in all circumstances from permanent installation to mobile use.



The extraordinary multi-purposeness allows the Phase Neo to be used in a multitude of professional sound situations and at top quality.



Accesorios de montaje

La serie PHASE-NEO dispone de un completo juego de accesorios para instalar las cajas en pared y techo, con soportes orientables o voladas, montadas en array, elevadas sobre trípodes o sobre los recintos de subgraves, apoyadas sobre tacos de caucho de posición intercambiable o simplemente sobre el suelo como monitores de cuña.

El cuidado diseño de los recintos, su forma trapezoidal en doble cuña y la estudiada colocación de los diferentes puntos de sujeción y volado, así como de las asas para transporte, facilitan su manipulación, instalación permanente o utilización móvil.

La extraordinaria polivalencia de la serie PHASE-NEO permite su utilización en las más variadas y complejas aplicaciones de sonorización profesional de alta calidad.



SM-01



SM-06



SB-02

LIGERO Y VERSÁTIL La mejor gama de su clase

SM-07



AGR-6

